

Holzschnitt

Theodor Rotermund



In diesem Kurs werden wir mit Geißfuß, Hohleisen und anderem Werkzeug eine Zeichnung in eine Holzplatte aus speziellem japanischen Holz schneiden und anschließend, nach dem Einfärben mit der Farbwalze, drucken.

Der Holzschnitt ist die älteste graphische Technik, um ein Bild zu reproduzieren und damit zu vervielfältigen. Diese Technik ist vor allem für diejenigen Teilnehmer interessant, die an kunsthandwerklichen Aspekten beim kreativen Gestalten Freude haben. Wir lernen die verschiedenen Werkzeuge kennen, erfahren viel über das Medium Papier, auch die Kunstgeschichte kommt zu Wort.

Geboren 1956 in Bocholt, lebt und arbeitet seit 1978 in Bielefeld. Bildender Künstler mit Schwerpunkt Druckgraphik und Objekte. Studium der Kunstpädagogik, Literaturwissenschaft und Soziologie an der Uni Bielefeld. Langjährige Tätigkeit in der Erwachsenenbildung.



Zeichnung + Collage

Elisabeth Lasche



Zeichnung und Collage sind zwei Techniken, die sich wunderbar ergänzen. Auf Papier oder Leinwand, Leporellos aus festem Kartonpapier und auch im Skizzenbuch können Collagetechnik prima erforscht werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und dem Portfolio der Kursleiterin können den Kurs theoretisch unterfüttern. Die Zeichnung wird als eine wesentliche Gestaltungselement in der Collage hinzugezogen und erhält gleichzeitig als Naturstudie und als freie Zeichnung einen ganz eigenen Schwerpunkt im Kurs. Der Park des Bispinghofs gibt dafür u.a. viele Motive her, die auch im Freien gezeichnet werden können. Am Spätnachmittag gibt es für alle BesucherInnen der Sommerakademie die Möglichkeit, gemeinsam draußen figürlich (kein Akt) zu zeichnen.

Wünsche und Ideen der Teilnehmenden jeglicher Art werden von der Dozentin vorab und im Kurs gerne aufgenommen und unterstützt. Für das mitzubringende Material wird vorab eine Materialliste herumgeschickt und für Fragen können Sie die Dozentin gerne vorab kontaktieren **0160-966 855 77**.

Elisabeth Lasche, Jahrgang 1953, Dipl. Des., FH Mainz und freischaffende Künstlerin in Bielefeld. Kunstkurse im eigenen Atelier im ArtCenter Bielefeld und über die Kunst- und Musikschule, Bielefeld



Bildhauerei

Gottfried Strathmeier



Mit Bildhauerbeitel und Klüpfel, oder mit Dechsel, Axt und Kettensäge wollen wir aus einem Stück Stamm eine Skulptur nach unseren Vorstellungen schaffen. Figürlich oder abstrakt werden wir unseren Ideen im Stamm Ausdruck verleihen. Wer Freude am Arbeiten mit Holz mitbringt, ist in diesem Kurs richtig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Anfänger werden in die Arbeitstechniken und den Umgang mit den Werkzeugen eingeführt und vorhandene Kenntnisse werden vertieft. Werkzeug und Holz sind vorhanden. Wer mit eigenem Werkzeug arbeiten möchte, kann dieses gerne mitbringen.

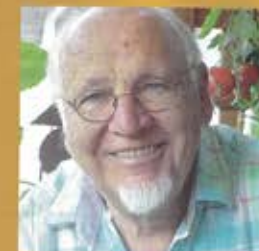


Der Kursleiter wurde 1955 in Emsdetten geboren und lebt und arbeitet in Bielefeld. Langjährige berufliche Tätigkeit in einer Gesamtschule in Bielefeld und regelmäßige Workshops in seinem Bielefelder Atelier. Wer mit einer Kettensäge arbeiten möchte, benötigt unbedingt Schnitzschutzhose und Schutzhelm mit Visier und Gehörschutz! Bitte mitbringen!



Malerei

Bruno Büchel



Ein interessanter Ausblick in die herrliche Umgebung des Bispinghofs, eine tolle Farbkombination, eine eigene Idee! Möchten Sie da nicht zur Farbe greifen, um das festzuhalten? Oder malen Sie lieber einfach drauf los?

Mit unserer Hilfe und etwas Mut ist das gar nicht so schwer. Ob Sie mit Pastellkreide, Aquarell-, Acryl- oder Deckfarben auf Papier oder Leinwand malen möchten, ihr Kursleiter berät Sie individuell und fachkundig über Vorgehen, Bildaufbau, Farbwirkung und Maltechnik. Beim Erfahrungsaustausch mit den anderen KursteilnehmerInnen werden Sie zusätzlich bereichert und motiviert. So macht malen Spaß! Dieser Kurs eignet sich für Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Malgründe (Papier, Leinwand), Farben Ihrer Wahl, Pinsel, Malkittel.

Der Kursleiter wurde 1947 in der Schweiz geboren und unterrichtete als Fachlehrer an der Schule für Gestaltung in St. Gallen. Seit Jahren lebt und arbeitet er in Bielefeld als freischaffender Künstler (Malerei), Illustrator und Leiter von Malkursen.

